



 PROTECCIÓN AUDITIVA

## **PROTECTOR AUDITIVO ALTERNATIVE**

---

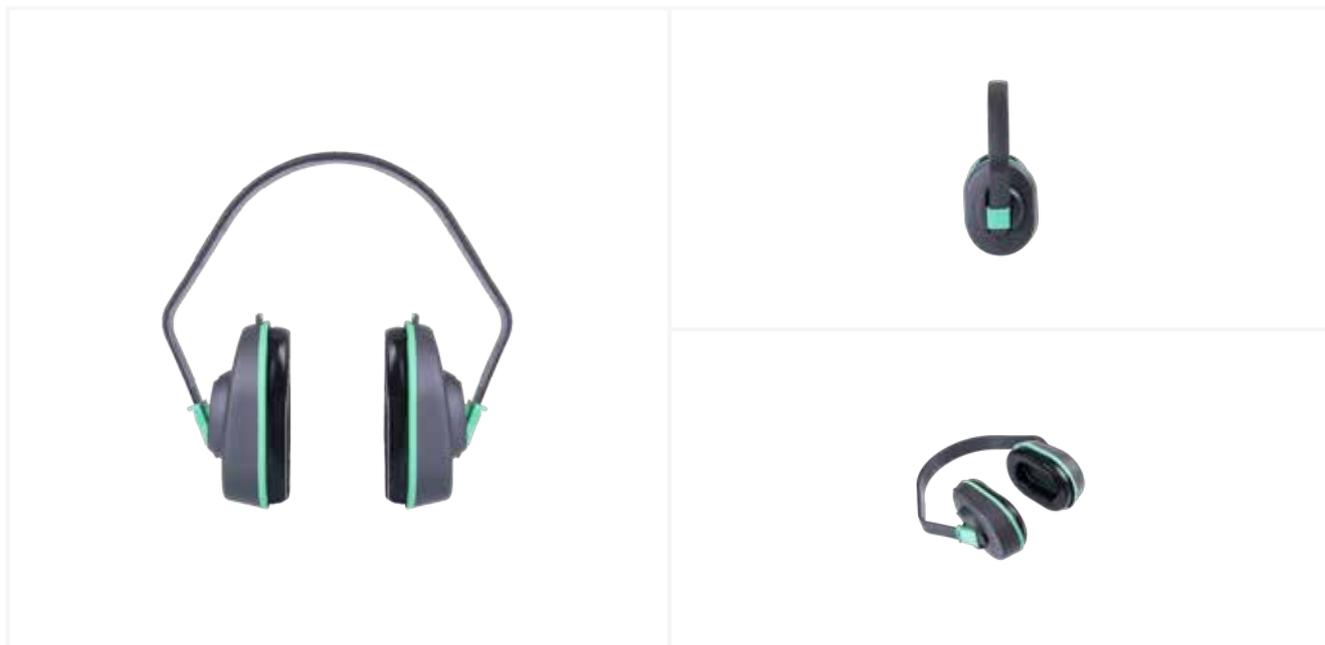
# ÍNDICE

## CONTENIDO

|   |    |
|---|----|
| <b>SKU</b> .....                        | 01 |
| <b>ESPAÑOL</b>                          |    |
| Características .....                   | 02 |
| Instrucciones de montaje y ajuste ..... | 03 |
| Instrucciones de limpieza .....         | 06 |
| Certificaciones .....                   | 06 |

**SKU**

|        |  |   |
|--------|--|---|
| 901374 | Protector Auditivo Alternative             |  Argentina |
| 901374 | Protetor auditivo tipo Concha Alternative. |  Brasil    |
| 901374 | Protector Auditivo Alternative             |  Chile     |
| 901374 | Protector Auditivo Alternative             |  Colombia  |
| 901374 | Protector Auditivo Alternative             |  México    |
| 901374 | Protector Auditivo Alternative             |  Perú      |



## CARACTERÍSTICAS

- Diseño económico manteniendo las prestaciones de seguridad.
- Regulación de altura multipunto.
- Vincha plástica flexible para un perfecto ajuste de las orejeras al oído.
- Sistema de anclaje a la copa de un punto (tipo pivot): permite la regulación de altura rotación y ángulo.
- Incluye banda textil que tiene la función de mantener las orejeras correctamente posicionadas evitando que se deslicen hacia abajo cuando el protector es utilizado con la vincha rebatida hacia la nuca.
- Orejera lavable.
- Compuesto por 2 orejeras vinculadas por una vincha.
- Copa con orejera acolchada; confortable aún en jornadas prolongadas.
- Modelo Clean esta diseñado para la industria alimenticia. Su color blanco permite evidenciar rápidamente si no está limpio.

## PARÁMETROS ACÚSTICOS

### ARNÉS SOBRE LA CABEZA

EN 352-1: 2002

| Frecuencia [Hz]           | 125 | 250  | 500  | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
|---------------------------|-----|------|------|------|------|------|------|
| Atenuación media [dB]     | 9,9 | 14,6 | 26,9 | 31,5 | 31,9 | 38,4 | 34,1 |
| Desviación estándar [dB]  | 3,2 | 4,3  | 2,8  | 2,2  | 3,5  | 3,9  | 3,5  |
| APV ( $\alpha = 1$ ) [dB] | 6,7 | 10,3 | 24,1 | 29,3 | 28,4 | 34,5 | 30,6 |

**$SNR_{84}=24,7$  dB  $H_{84}=30,6$  dB  $M_{84}=21,8$  dB  $L_{84}=12,9$  dB**

### ARNÉS DETRÁS DE LA CABEZA

EN 352-1: 2002

| Frecuencia [Hz]           | 125 | 250  | 500  | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 |
|---------------------------|-----|------|------|------|------|------|------|
| Atenuación media [dB]     | 8,0 | 11,4 | 20,1 | 26,9 | 31,8 | 37,7 | 33,9 |
| Desviación estándar [dB]  | 2,3 | 3,4  | 2,4  | 2,5  | 2,2  | 4,0  | 2,8  |
| APV ( $\alpha = 1$ ) [dB] | 5,8 | 8,0  | 17,6 | 24,4 | 29,6 | 33,6 | 31,1 |

**$SNR_{84}=22,2$  dB  $H_{84}=29,3$  dB  $M_{84}=19,0$  dB  $L_{84}=11,1$  dB**

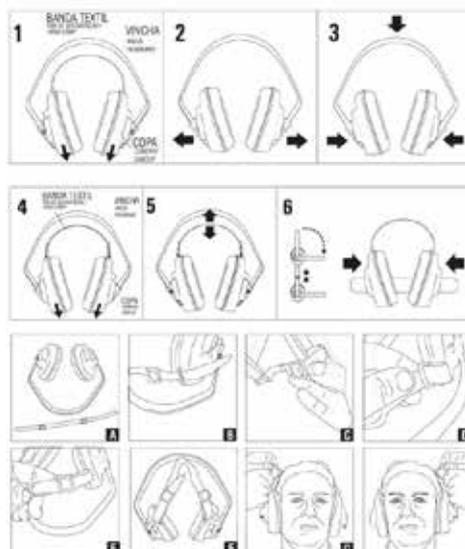
### ARNÉS SOBRE LA CABEZA

ANSI S3.19-1974

| Frecuencia [Hz]          | 125  | 250  | 500  | 1000 | 2000 | 3150 | 4000 | 6300 | 8000 |
|--------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Atenuación media [dB]    | 17,1 | 16,1 | 26,1 | 30,1 | 33,8 | 40,0 | 38,9 | 37,3 | 37,7 |
| Desviación estándar [dB] | 4,1  | 2,8  | 3,3  | 3,3  | 2,7  | 4,0  | 4,0  | 3,0  | 4,3  |

**NRR = 20 dB**

## INSTRUCCIONES DE MONTAJE Y AJUSTE



### INSTRUCCIONES DE AJUSTE / ARNÉS SOBRE LA CABEZA.

1. Tome el protector y verifique la orientación de las copas: la banda textil hacia arriba de la oreja. Deslice las copas a la posición más baja de la vincha y la banda textil sin ajustar hacia la nuca.
2. Retire su cabello de los alrededores de la oreja para que no interfiera con el sello a la cara. Ábralo y colóquelo en la cabeza tal que las orejas queden contenidas completamente dentro de las copas.
3. Ajuste la vincha sobre su cabeza presionando las copas hacia la cara para que no se desacomode. Debe quedar firme pero confortable.
4. Tire suavemente de las copas para permitir el que protector se termine de acomodar a la cabeza. Presione firmemente las copas sobre la cara para crear el sello.
5. Verifique el sello: hable fuerte y compruebe que su voz suena hueca como si estuviera hablando dentro de un barril. El sonido ambiente también debe escucharse atenuado y sonar hueco. Si no logra un buen sello debe descartar este modelo probar con otro tipo de protector.
6. NO ES NECESARIO EL USO DE LA BANDA TEXTIL.

## **INSTRUCCIONES DE MONTAJE Y AJUSTE**

### **ARNÉS DETRÁS DE LA CABEZA.**

1. Tome el protector y verifique la orientación de las copas: la banda textil hacia arriba de la oreja.
2. Retire su cabello de los alrededores de la oreja para que no interfiera con el sello a la cara. Ajuste la banda textil sobre su cabeza tal que las orejas queden contenidas completamente dentro de las copas.
3. Presione firmemente las copas sobre la cara para crear el sello y gire la vincha hacia atrás de la cabeza.
4. Verifique el sello: hable fuerte y compruebe que su voz suene hueca como si estuviera hablando dentro de un barril. El sonido ambiente también debe escucharse atenuado y sonar hueco. Si no logra un buen sello debe descartar este modelo y probar con otro tipo de protector.
5. No seguir todas las instrucciones y recomendaciones y/o dejar de usar este producto durante el periodo de exposición degradara la protección nominal ofrecida lo que puede provocar serias lesiones.

## **INSTRUCCIONES DE MONTAJE Y AJUSTE**

### **MONTAJE DE LA BANDA TEXTIL**

1. Tomar la banda textil como se encuentra en el embalaje.
2. Enhebrar uno de los extremos en el ojal de la copa.
3. Pasar el extremo por la hebilla de regulación.
4. Volver a pasar por la hebilla.
5. Un extremo correctamente enhebrado.
6. Repetir para el otro extremo tal que la banda quede montada como se ve en la imagen.
7. Ajustar la tensión de la banda sobre la cabeza a ambos lados de la misma tirando del lazo formado entre el ojal y la hebilla. Las copas deben quedar correctamente posicionadas.

## **INSTRUCCIONES DE LIMPIEZA**

### **RECOMENDACIONES**

1. Este producto debe utilizarse según lo indicado por LIBUS.
2. Arnés fabricado en resina acetal y almohadilla en PVC .
3. Limpiar con un paño húmedo con agua y jabón neutro secar con un paño que no deje residuos.
4. Guardar en un lugar seco y fresco.
5. El protector debe ser utilizado en forma permanente en aquellos ambientes donde es obligatorio su uso.
6. La orejera y particularmente la almohadilla pueden deteriorarse por el uso por lo que deben ser examinadas periódicamente para detectar fisuras o roturas.
7. La adaptación de un cubre-almohadillas higiénico a la copa puede afectar el comportamiento acústico del protector.
8. Algunas sustancias químicas pueden degradar este producto.

## **CERTIFICACIONES**

- IRAM EN 352
- ANSI S3.19-1974
- ANSI S12.8 -2008
- ABNT NBR 16076 - Método B